



## **NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA**

**ČLEN FORA DÁRCŮ**

**NÁSTUPNICKÁ ORGANIZACE SOROSOVA CENTRA PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA**

**ČLEN ICAN, MEZINÁRODNÍ SÍŤ ORGANIZACÍ PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ**

**ČLEN RES ARTIS, MEZINÁRODNÍ SÍŤ RESIDENČNÍCH CENTER**

**ČLEN ICOM**

**VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2006**

Obsah:

Poslání nadace.....	3
Programová struktura .....	4
Grantová pravidla .....	5
Finanční zdroje .....	9
Příspěvek z Fondu národního majetku .....	9
Granty udělené v roce 2006 .....	10
Sbírka .....	15
Údaje o instituci .....	16
Přehled hospodaření .....	17
Zpráva auditora .....	18

## Poslání nadace

Cílem činnosti NSU Praha je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Program nadace je navržen jak k podpoře svobodné, ideologií ani komerčními tlaky neovlivněné tvořivosti individuálních umělců, tak k posílení sociální role výtvarného umění. Z toho vyplývají dvě nejdůležitější kritéria podle kterých jsou rozdělovány nadační příspěvky a volena základní strategie činnosti. Je to kritérium umělecké kvality a kritérium sociální působnosti umění.

Kritérium umělecké kvality je založeno na odborném stanovisku zkušených historiků umění, členů grantové komise volených na tříleté funkční období. Toto odborné kritérium, jakkoli u laické veřejnosti často nezbuzuje důvěru, je velmi důležité především ze dvou hledisek. Bez pružné, nicméně pevné páteře kritéria umělecké hodnoty by se rozdělování nadačních příspěvků a celá činnost nadace stala neovladatelným procesem bez pravidel a vykazatelných rozhodnutí. Zároveň je kvalita uměleckého díla, zahrnující lidskou otevřenost a tvůrčí svobodu, právě tak jako pečlivost, důslednost a poctivost osobního stanoviska, paralelou ke kvalitě lidského života a to je hodnota, která je v současné společnosti masivně vytlačována hlediskem dosaženého výsledku, efektivnosti výkonu a podobných, z ekonomie, reklamy a mediální strategie odvozených kritérií. Této obecné tendenci chce nadace svými skromnými prostředky čelit.

Zároveň však je nepochybné, že jakkoli kvalitní výtvarné umění se nemůže trvale rozvíjet stranou života celé lidské společnosti, aniž by ztratilo svůj smysl. Proto je druhým základním kritériem nadace sociální působnost umění. Z tohoto hlediska je podporována umělecká tvorba všude tam, kde „slouží“ a účinně spolupracuje s nějakou neuměleckou činností, tam, kde má umělecké dílo živý kontakt s veřejností. K tomu slouží specifické granty podporující projekty veřejného umění, ekologického umění, umění sociálních minorit a podobné činnosti veřejné působnosti.

Aktivita NSU Praha je bezprostředně zaměřena na podporu jednotlivců a institucí působících na území České republiky, avšak s cílem odstranit přetrvávající residua kulturní izolace existující za komunismu a z ní vyplývající krátkozraký nacionalismus. Důležitým rysem strategie je orientace na současné umění, to znamená ne na potvrzené hodnoty minulosti, nýbrž na samu svobodnou tvořivost, na nerozhodnutou přítomnost, otevřenou budoucnost a na toleranci k novým a jiným názorům. Podporou realizace a prezentace umělecké invence jednotlivých umělců přispívá nadace k posílení role individua ve společnosti a oponuje nivelizujícím konzumním tendencím.

## Programová struktura

NSU Praha uskutečňuje své poslání prostřednictvím dvou základních programů:

1. Programu udělování nadačních příspěvků – grantů
2. Vedením sbírky současného umění

## Druhy poskytovaných grantů

- **„Výroční grant“** Je udělován jedenkrát ročně. Jeho cílem je napomoci k veřejné prezentaci umělecké tvorby nadaných, dosud neetablovaných umělců.
- **„Výroční grant pro tvorbu sociálních minorit“** Je udělován jedenkrát ročně. Má za cíl podporovat současné umění jako nástroj sociální integrace znevýhodněných skupin.
- **„Výroční grant pro tvorbu díla ve veřejném prostoru“** Je udělován jedenkrát ročně. Má napomoci k vzniku děl současného umění ve veřejném prostoru a jejich prostřednictvím povzbudit účast široké veřejnosti na veřejné diskusi a na rozvoji současného světového názoru.
- **„Doplňkový grant“** Je udělován čtyřikrát ročně. Je omezen částkou 20 000 Kč a jeho cílem je napomoci k realizaci drobnějších tvůrčích iniciativ, které jsou zahájeny během roku a k účasti českých umělců na mezinárodních akcích.
- **„Specifický grant na podporu programů CSU Praha“** je prostředkem stanoveným ve statutu nadace a jeho účelem je realizace projektů CSU Praha, které sledují cíl totožný s cílem NSU Praha. Tento grant není udělován z prostředků NIF

# Grantová pravidla

**Pro poskytování nadačních příspěvků z výnosu příspěvku z prostředků Nadačního investičního fondu (dále jen NIF) v roce 2001 a následujících**

## Preambule

**Nadace pro současné umění Praha (dále jen „nadace“) se rozhodla zúčastnit se výběrového řízení na příspěvek z Nadačního investičního fondu (dále jen NIF) ve druhé etapě.**

*V souladu s podmínkami výběrového řízení schválila správní rada nadace grantová pravidla, kterými se v případě přidělení příspěvku z NIF bude řídit rozdělování výnosů z tohoto příspěvku, který bude spravován jako vyčleněná část nadačního jmění nadace.*

## Grantová pravidla

### 1) Účel nadačních příspěvků

**Nadace poskytuje nadační příspěvky v souladu s obecně prospěšným cílem, k němuž byla zřízena a pro oblast, v níž se rozhodla výnosy z příspěvku z NIF rozdělovat tj. k podpoře rozvoje výtvarného umění.**

### 2) Uchazeči o nadační příspěvek

- a) O nadační příspěvek se mohou ucházet
  - i) občanská sdružení,
  - ii) obecně prospěšné společnosti,
  - iii) příspěvkové organizace
  - iv) umělci nebo skupiny umělců
  
- b) Příspěvkové organizace se mohou o nadační příspěvek ucházet za předpokladu, že prokáží spoluúčast státu, kraje nebo obce na konkrétní účel, k němuž žádají příspěvek od nadace ve výši 50%.

### 3) Vyhlášení výběrového řízení na poskytnutí nadačního příspěvku

- a) Nadace vyhlašuje jednou, popřípadě čtyřikrát ročně témata a výběrová řízení pro předkládání projektů podporovaných z výnosu příspěvku z NIF
  
- b) Podmínky výběrového řízení vyhlásí nadace obvykle
  - i) v Bulletinu Informačního centra neziskových organizací (ICN)
  - ii) na internetové adrese nadace
  - iii) na společné e-mailové konferenci Akce CCA Praha
  - iv) v odborném tisku

#### 4) **Žádost o nadační příspěvek**

- a) Žádosti o nadační příspěvek se podávají v uzavřené obálce zřetelně označené v souladu s vyhlášenými podmínkami na adresu nadace v jednom vyhotovení nejpozději v poslední den stanovené lhůty pro podávání přihlášek. Za splnění lhůty se považuje předání přihlášky pověřenému pracovníkovi nadace do 17 hodin příslušného dne nebo předání doporučenou zásilkou v poslední den lhůty. Žádosti podané po stanoveném termínu nebudou přijaty do výběrového řízení.
- b) Žádost obsahuje tyto údaje:
  - i) Datum podání žádosti,
  - ii) Základní údaje o žadateli – dokládá se u právnické osoby výpisem z příslušného rejstříku nebo jiného registru. Subjekty, které nejsou zapsány v rejstříku u rejstříkového soudu doloží IČO výpisem z registru ekonomických subjektů vedeného ČSU.
  - iii) Údaje o projektu, který má být příspěvkem podpořen. Žadatel uvede:
    - a) název projektu
    - b) zaměření, popis projektu
    - c) termín a místo realizace
    - d) spolupracující instituce
    - e) potvrzení institucí o spolupráci
    - f) dva odborníky, které může SR kontaktovat pro posouzení žádosti
  - iv) Údaje o celkovém rozpočtu na projekt
    - a) o celkové částce na realizaci projektu
    - b) o výši požadovaného příspěvku
    - c) o krytí nákladů z jiných zdrojů
  - v) Výčet dříve poskytnutých příspěvků od NSU Praha

#### 5) **Hodnocení žádosti o nadační příspěvek**

- a) Žádosti o nadační příspěvek jsou po uzávěrce přihlášek zkontrolovány po formální stránce.
- b) V případě, že se k vyhlášeným tématům přihlásil větší počet žadatelů, než jaký lze uspokojit v vyčleněných prostředcích. Nadace neúplnou žádost vyřadí a vrátí ji žadateli s tím, že ztrácí v daném výběrovém řízení možnost získat nadační příspěvek.
- c) Pokud není přihlášen očekávaný počet žadatelů, může nadace vyzvat žadatele, který předložil neúplnou nebo formálně nedostačující žádost k jejímu doplnění s tím, že stanoví lhůtu pro doplnění. Při nedodržení lhůty je nadace povinna postupovat podle bodu 6/b.
- d) K posouzení žádostí o nadační příspěvky ustavuje správní rada nejméně tříčlennou odbornou komisi z řad odborníků působících v aktivně v oblasti, pro kterou bylo vyhlášeno výběrové řízení. (dále jen posuzovatelé)
- e) Posuzovatelé musí být určeni tak, aby byli odborně schopni žádost posoudit.

- f) Posuzovatel nesmí být členem orgánů posuzovaného subjektu a nesmí být v pracovně právním nebo obdobném vztahu k žadateli. Totéž platí pro osoby, které jsou k posuzovateli v příbuzenském vztahu.
- g) Posuzovatelé postupují při hodnocení vzájemně nezávisle.
- h) Posuzovatel vyjádří své hodnocení přidělením přiměřeného počtu bodů od 0 do 10 (max.) každé posuzované žádosti.
- i) Pokud posuzovatel zjistí, že by byl v konfliktu s ustanovením bodu 6/f, oznámí to předsedovi správní rady nebo jeho zástupci a požádá o uvolnění z posuzování žádosti. Posouzení musí být svěřeno jinému posuzovateli.
- j) Komise uspořádá došlé žádosti na základě vyjádření posuzovatelů do pořadí podle významu, celkového očekávaného přínosu a předpokladů efektivnosti využití nadačního příspěvku.

## **6) Rozhodování o nadačních příspěvcích.**

- a) O poskytnutí nadačního příspěvku rozhodne správní rada nadace nejpozději do 60 dnů po uzávěrce výběrového řízení.
- b) Správní rada na základě stanovisek posuzovatelů a pořadí navrženého příslušnou odbornou komisí rozhodne o rozdělení příslušné části výnosů z vyčleněné části nadačního jmění mezi uchazeče s přihlédnutím k pořadí stanoveném příslušnou komisí.
- c) Správní rada je oprávněna posunout v pořadí doporučeném komisí jednotlivé žadatele nejvýše o jeden stupeň níže. V případě, že jde o žadatele, kterému již byl poskytnut příspěvek v minulých obdobích, může správní rada posunout v doporučeném pořadí tohoto žadatele o tolik dalších míst, níže, kolikrát již byl žadateli poskytnut nadační příspěvek.
- d) Správní rada je oprávněna určit počet udělených příspěvků nezávisle na doporučení příslušné odborné komise.
- e) O přidělování nadačních příspěvků vede správní rada záznam, v němž je uveden počet přidělených nadačních příspěvků, a jmenovitě výše každého poskytnutého nadačního příspěvku. Záznam musí být doložen rovněž seznamem zamítnutých žádostí. Přílohu k zápisu musí tvořit písemné návrhy příslušných odborných komisí, obsahující složení komise, pořadí doporučených žádostí a seznam komisemi nedoporučených žádostí.
- f) O rozhodnutí správní rady o přidělení příspěvku nebo o rozhodnutí příspěvek neposkytnout musí být žadatel písemně vyrozuměn tajemníkem nadace do 10 dnů ode dne rozhodnutí správní rady.
- g) Rozhodnutí správní rady nadace je konečné.

## **7) Smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku**

- a) O poskytnutí příspěvku uzavře nadace s žadatelem písemnou smlouvu. Ve smlouvě se uvede:
  - i) účel, k němuž je příspěvek poskytován
  - ii) doba pro níž je příspěvek poskytován
  - iii) výše příspěvku
  - iv) povinnost žadatele doložit užití příspěvku ve stanoveném termínu a formě
  - v) povinnost žadatele vrátit příspěvek, nebude-li použit v souladu s účelem, k němuž byl poskytnut nebo odmítne-li žadatel užití příspěvku průkazně doložit.
- b) Pokud žadatel odmítne podepsat smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku ve lhůtě stanovené správní radou, nejméně však jednoho měsíce, je správní rada oprávněna použít nepoužité prostředky pro další nadační příspěvek žadateli následujícím v pořadí doporučených žádostí za posledním žadatelem, kterému byl nadační příspěvek poskytnut.
- c) V případech, kdy je nadaci vrácen nadační příspěvek nebo jeho část, je správní rada oprávněna rozhodnout o tom, že takto uvolněné prostředky budou rozděleny v dalším grantovém kole.

## **8) Vyhodnocení užití nadačního příspěvku**

- a) Dozorčí rada je oprávněna vyžádat si ke kontrole veškerou dokumentaci ke každé podané žádosti.
- b) Výrok dozorčí rady a hodnocení výběrového řízení správní radou tvoří samostatné části výroční správy nadace za příslušný kalendářní rok.

## **9) Závěrečná ustanovení**

- a) Tato grantová pravidla nabývají účinnosti dnem rozhodnutí Fondu národního majetku o přidělení příspěvku do nadačního jmění nadace.
- b) Nadace je oprávněna v odůvodněných případech připojit k nadačnímu příspěvku udělenému podle těchto grantových pravidel rovněž nadační příspěvek poskytnutý na základě dosavadních postupů pro udělování nadačních příspěvků z ostatních zdrojů nadace.

V Praze dne:

Za nadaci:  
Ludvík Hlaváček  
ředitel



## **Finanční zdroje nadace**

Od roku 1993 byl hlavním zdrojem finančních prostředků pravidelný příspěvek OSI New York. Do roku 2002, kdy byl tento příspěvek ukončen byla rozdělena z prostředků Open Society Institute New York částka přesahující 45 mil. Kč. V roce 2003 obdržela nadace od OSF Praha 577 400,-Kč, což byly poslední peníze štedré podpory mecenáše George Sorose poskytnuté v letech 1992 – 2003 NSU Praha. V minulosti byla významným zdrojem grantového programu podpora společnosti Philip Morris udělená v roce 2001.

Podle ustanovení ve statutu (§ XI, odst.1) podporuje Nadace pro současné umění Praha činnost Centra pro současné umění, o.p.s., jehož je zakladatelem. K podpoře této instituce smí nadace použít peníze z příspěvku NIF jen prostřednictvím otevřené soutěže, podle grantových pravidel a na základě doporučení grantové komise a rozhodnutí správní rady.

## **Příspěvek z Fondu národního majetku**

V současnosti je hlavním zdrojem činnosti nadace příspěvek z Fondu národního majetku. Nadace intenzivně hledá nové finanční zdroje pro realizaci svého programu.

Na základě usnesení č. 1946 Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR ze dne 12.12.2001 a usnesení vlády ČR č. 1025/01 ze dne 10.10.2001 se NSU Praha stala příjemcem příspěvku z finančních prostředků vyčleněných pro Nadační investiční fond (NIF) ve druhé etapě ve výši 15 272 000 Kč. (smlouva z 27.3.2002) zvýšené o 5 125 000 Kč (dodatek ke smlouvě č. 3 ze dne 4.3.2003) a dále o 3 866 000 Kč (dodatek ke smlouvě č. 4 ze dne 15.12.2003). V roce 2004 obdržela nadace od FNM příspěvek ve výši 8 991 000 (dodatek ke smlouvě č. 5 ze dne 1.11.2004). Tento příspěvek byl v plné výši investován do podílových fondů Conseq Investment. V roce 2006 obdržela nadace zatím poslední příspěvek od FNM ve výši 1 970 000,-Kč (dodatek ke smlouvě č. 7 ze dne 14.10.2006), který byl vložen do podílových fondů ČP Invest.

## **Finanční částka pro rok 2006 z výnosů příspěvku Fondu národního majetku**

V roce 2005 hospodařila nadace s příjmy z výnosů příspěvku NIF za rok 2005. Z výnosů investovaných příspěvků NIF za rok 2005 získala nadace částku: 2 459 060,-Kč. Z této částky použila podle znění platné smlouvy s Fondem národního majetku 827 000,- (což je o 461 000 nad limit stanovený smlouvou s Ministerstvem financí) k rozdělení třetím osobám formou grantů a 435 576,- na správu nadace. Částka 1 196 484,-Kč byla reinvestována do podílových fondů Conseq Invest.

Způsob rozdělení této částky sleduje dosud platná pravidla rozdělování, uplatňovaná v NSU Praha od roku 1993 a kryjící se v plné míře s pravidly pro hospodaření s příspěvkem z NIF. Částka byla rozdělena ve veřejné soutěži rozhodnutím správní rady učiněným na základě doporučení pětičlenné odborné grantové komise. Podle dosud platných pravidel byly uděleny „výroční“, „specifické“ a „doplňkové“ granty fyzickým i právnickým subjektům.

# Zpráva o udělení grantů v roce 2006

## Výsledky 14. kola výročních grantů NSU Praha na podporu výtvarných projektů

Správní rada NSU Praha potvrdila 28. 2. 2006 doporučení odborné grantové komise, která ve složení **Vladimír Havlík, Marie Klimešová, David Kulhánek, Vojtěch Lahoda, Tomáš Pospisyl** posoudila žádosti o granty NSU Praha pro rok 2006.

Bylo předloženo 21 žádostí o grant v kategorii obecných výtvarných projektů  
7 žádostí v kategorii projektů pro oblast umělecké dílo ve veřejném prostoru  
16 žádostí o doplňkový grant

### *Finanční částka k rozdělení:*

Pro rok 2006 byl jediným zdrojem pro financování výročních grantů NSU Praha příspěvek **Nadačního investičního fondu (NIF)**. Z ročního výnosu tohoto příspěvku (výnos za rok 2005) měla NSU Praha k dispozici pro rok 2006 částku 827 000,-Kč. Z toho komise doporučila 400 000 rozdělit mezi předložené výroční granty a 427 000 ponechat pro velmi žádané granty doplňkové (maximální částka 20 000 Kč), které jsou udělovány 4 x za rok (na konci ledna, března, června a září).

Grantová komise vybrala na základě individuálního posouzení a bodování každého projektu v rozmezí od 0 do 10 bodů tyto projekty, kterým doporučila udělit grant ve výši přiměřené požadované částce a možnostem nadace. Hlavním kritériem hodnocení byla umělecká kvalita a sociální působení projektu.

## Granty udělené:

### *A. v kategorii obecných výtvarných projektů:*

- 1 (45 bodů) Dům umění České Budějovice  
Projekt: Celoroční výstavní plán deseti výstav českých i zahraničních umělců, svědčící o cílevědomé a konsistentní výstavní strategii kurátora Michala Škody.  
Požadovaná částka 200 000, udělená částka: 80 000 Kč
- 2 (42 bodů) Lenka Vítková  
Projekt: 7 výstav současných umělců v prostoru výstavního stánku č. 36 na výstavišti Flóra Olomouc. Projekt zprostředkuje působivým způsobem kvalitní současné umění široké veřejnosti.  
Požadovaná částka: 90 300, udělená částka: 60 000
- 3 (40 bodů) MKZ, p.o. - Galerie Šternberk  
Projekt: Celoroční výstavní program sestavený z velmi zajímavých výstav kombinujících vrcholné české umění s hodnotnou místní produkcí.  
Požadovaná částka: 73 500, udělená částka: 50 000
4. (39 bodů) Čestmír Suška  
Celoroční program sochařského studia Bubec v Praze Řeporyjích. Studio Bubec prokázalo životaschopnost, produktivitu a plodnou spolupráci s městem.  
Požadovaná částka: 100 000, udělená částka: 60 000 Kč
- 5-6 (38 bodů) Klub Galerie V kapli v Bruntále  
Projekt: Celoroční výstavní program aktivní kulturní iniciativy.  
Požadovaná a udělená částka 30 000 Kč

- 5-6 (38 bodů) Eastern Alliance  
Projekt: „Television Show in Moscow“ prezentace současného českého videa.  
Požadovaná částka 115 200, udělená částka: 42 000 Kč
- 7 (37 bodů) Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s., Ústí nad Labem  
Projekt: Celoroční výstavní program galerie sestavený se zajímavých projektů umělců a uměleckých skupin středoevropského regionu.  
Požadovaná částka 200 000 udělená částka: 42 000

***C. v kategorii Umělecké dílo ve veřejném prostoru:***

- 1 (43 bodů) Anonymous Art, nezávislé sdružení autorů  
Projekt: Každoročně pořádaný festival akčního umění ve veřejném prostoru Plzně.  
Požadovaná a udělená částka 10 000 Kč
- 2 (36 bodů) Jana Kalinová  
Projekt: Přenos hmotného tělesa bouřkovým mrakem. Performance pracující s přírodovědeckými poznatky o dění v atmosféře.  
Požadovaná a udělená částka: 16 000 Kč
- 3 (35 bodů) Markéta Kinterová  
Projekt: Samizdat, projekt zkoumající otázku autorství a publikování vizuálních informací ve spojení s konkrétními uměleckými projekty ve veřejném prostoru.  
Požadovaná a udělená částka 10 000 Kč

***D. v kategorii Doplnkových grantů pro 1. čtvrtletí 2006:***

1. (44 bodů) Depiction, o.s.  
Projekt: Land Locked, Výstava mladé české fotografie a videa ve Velké Británii spojená s konferencí o odlišnostech vizuální komunikace.  
Požadovaná a udělená částka 20 000
- 2-4 (36 bodů) Marek Thér  
Projekt: Účast na festivalu Underground Film v New Yorku  
Požadovaná a udělená částka 20 000
- 2-4 (36 bodů) Galerie Eskort, o.s.  
Projekt: Rozšíření webových stránek Galerie Eskort  
Požadovaná a udělená částka 20 000
- 2-4 (36 bodů) Centrum nové architektury  
Projekt: Podpora aktivit centra, přednášek a výstav napomáhající identifikaci obyvatel s městem a probouzející zájem o architekturu, design a výtvarné kvality městského prostředí.  
Požadovaná a udělená částka 10 000
- 5-6 (35 bodů) David Moješčík  
Projekt: První samostatná výstava autora v brněnské galerii aRS  
Požadovaná a udělená částka: 3 500 Kč

5-6 (35 bodů) Barbora Klímová

Projekt: Obrazy, představy, domy, sny. Výstavní projekt založený na výzkumu a intervenci do prostoru Galerie Caesar v kontextu města Olomouc.

Požadovaná a udělená částka 20 000 Kč

#### *Rozdělení doplňkových grantů z příspěvku NIF pro druhé čtvrtletí 2006*

Správní rada NSU Praha potvrdila 9. 5. 2006 doporučení grantové komise, která ve složení Marie Klimešová, David Kulhánek, Vojtěch Lahoda a Tomáš Pospiszyl posoudila žádosti o doplňkový grant NSU Praha pro 2. čtvrtletí 2006.

Ke dni 31. 3. 2006 bylo předloženo 14 žádostí o doplňkový grant

Finanční částka k rozdělení:

Pro zbývající tři termíny doplňkových grantů má NSU Praha k dispozici částku 327 000 Kč. tj. částku 109 000 Kč pro každý ze tří termínů: 31. 3., 30. 6. a 30. 9. 2005

Grantová komise vybrala na základě individuálního posouzení všech žádostí tyto projekty, kterým doporučila udělit grant.

Granty udělené:

1. Ondřej Brody, aktivní účast na semináři Generátor 2, Birmingham Institute of Art and Design  
30 bodů, požadovaná a udělená částka 10 000 Kč.
2. Zuzana Štefková, Videobus, projekce současného českého videa na pravidelné autobusové lince společnosti Student Agency  
30 bodů, požadovaná částka 19 330, udělená částka 19 000 Kč.
3. Tereza Sochorová, Země pije vodu – video pro benefiční pořad  
29 bodů, požadovaná částka 27 000, udělená částka 20 000
4. Míla Prestová, 1. Rituál – projekt na Letenskou zeď, 2. autorská výstava v Bratislavě  
29 bodů, požadovaná a udělená částka 20 000 Kč.
5. Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, Sametová distance, výstavní projekt..  
28 bodů, požadovaná a udělená částka 20 000 Kč.
6. Katedra vizuální komunikace, FUUD, university J.E. Purkyně v Ústí n.L., výstava plakátů se sociální tematikou  
27 bodů, požadovaná a udělená částka 20 000 Kč.

#### *Rozdělení doplňkových grantů z příspěvku NIF pro třetí čtvrtletí 2006*

Správní rada NSU Praha potvrdila 27. 7. 2006 doporučení grantové komise, která ve složení Marie Klimešová, David Kulhánek a Tomáš Pospiszyl posoudila žádosti o doplňkový grant NSU Praha pro 3. čtvrtletí 2006.

Ke dni 30. 6. 2006 bylo předloženo 17 žádostí o doplňkový grant

Pro zbývající dva termíny doplňkových grantů roku 2006 má NSU Praha k dispozici částku 218 000 Kč.

Grantová komise vybrala na základě individuálního posouzení všech žádostí tyto projekty, kterým doporučila udělit grant.

Granty udělené:

1. Mariana Serranová, realizace katalogu výstavy Indikace, pořádané v rámci festivalu 4+4+4 dny v pohybu v domě Jungmannova 21, Praha 1 v květnu 2006.  
28 bodů, požadovaná a udělená částka 20 000 Kč.
- 2-3 Isabela Grosseová, Objektivně osobní, osobně objektivní, výstava v Red Gate Gallery v Pekingu  
27 bodů, požadovaná částka 20 000 Kč, udělená částka 19 000 Kč.
- 2-3 Entrance Gallery, o.s.. Enter Individual, program výstav červenec - říjen  
27 bodů, požadovaná částka 20 000 Kč, udělená 19 000 Kč
- 4 Tomáš Svoboda, realizace publikace „Není kde vystavovat“, shrnující výsledky průzkumu.  
25 bodů, požadovaná částka 20 000 Kč, udělená 18 000 Kč.
- 5 Lenka Klodová, „Co není ... To je...“. Účast na festivalu performance v Bostonu.  
24 bodů, požadovaná částka 15 400, udělená 15 000 Kč
- 6-7 Galerie Aktualität des Schönen v Liberci, výstava Fr. Kowolowski: O jiných prostorech – Heterotopie a projekt Frisbee 19 bodů, požadovaná částka 20 000 Kč, udělená 15 000 Kč
- 6-7 Martin Zet, Dimensija – Fixace paměti, účast na festivalu performancí ve Vilniusu  
19 bodů, požadovaná částka 20 000 Kč, udělená 15 000 Kč

#### *Rozdělení doplňkových grantů z příspěvku NIF pro čtvrté čtvrtletí 2006*

Správní rada NSU Praha potvrdila 3. 11. 2006 doporučení grantové komise, která ve složení Marie Klimešová, David Kulhánek, Tomáš Pospiszyl a Vojtěch Lahoda posoudila žádosti o doplňkový grant NSU Praha pro 4. čtvrtletí 2006.

Ke dni 30. 9. 2006 bylo předloženo 18 žádostí o doplňkový grant. Pro toto kolo doplňkových grantů měla NSU Praha k dispozici částku 103 200,-Kč

Grantová komise vybrala na základě individuálního posouzení všech žádostí tyto projekty, kterým doporučila udělit grant.

Granty udělené:

1. Karel Císař, Publikace Zvon 05, Dokumentace a reflexe Bienále mladých 2005.  
34 bodů, požadovaná a udělená částka 20 000 Kč
2. Občanské sdružení FRA, Publikace Medium kurátor, role kurátora v současném umění. Sborník textů.  
32 bodů, požadovaná a udělená částka 20 000 Kč
3. Culture transfer, o.s., Projekt here2hear, kreativní dílna a výstava sound artu v klášteře v Bechyni  
31 bodů, požadovaná a udělená částka 19 500 Kč
- 4-5. Isabela Grosseová, Projekt Transkultura: akt 1. Civilní produkční platforma během formálního výstavního projektu v Moravské galerii.  
30 bodů, požadovaná a udělená částka 20 000 Kč.
- 4-5. Petra Vargová, Výstava Black and White v galerii 300m2 v Goeteborgu  
30 bodů, požadovaná a udělená částka 13 000 Kč
6. Adam Vačkář, Publikace katalogu tvorby za léta 2002 - 2006  
26 bodů, požadovaná částka 20 000 Kč, udělená částka 10 700 Kč

Smlouvou o udělení specifického grantu ze dne 29. 12. 2006 byl udělen Centru pro současné umění Praha, o.p.s. grant ve výši 628 956,43Kč, na dodatečné krytí nákladů vynaložených v roce 2002, 2005, 2006.

Tento grant byl udělen z jiných zdrojů nadace

## **Sbírka**

V roce 1998 založila Nadace Sbírku současného českého umění, do níž svá díla věnovali přední čeští výtvarní umělci. Hodnota Sbírky, která koncem roku 2002 byla ohodnocena na 2.745.000, tvořila do roku 2002 jediné nadační jmění instituce. Poprvé byla Sbírka prezentována veřejnosti na výstavě UMĚNÍ PRO NEMOCNÍCI v pražské Galerii Václava Špály počátkem roku 1999. Část sbírky, jejíž výběr provedl sám prezident Havel, byla pak následně zapůjčena k expozici v nově zrekonstruovaném ústředním pavilónu Vojenské nemocnice v Praze - Střešovicích. V roce 2002 byla další část uměleckých děl Sbírky dlouhodobě zapůjčena do prostor Kanceláře Prezidenta republiky. Sbírka je stále doplňována a kromě toho, že je cennou součástí dokumentace současného českého umění, je zdrojem částečného krytí nákladů nadace prostřednictvím poplatků soukromých společností ze zapůjčení děl.

V roce 2004 byla po vzájemné dohodě ukončena dlouhodobá bezplatná zápůjčka 26 obrazů do Ústřední vojenské nemocnice ve Střešovicích. Na konci roku byla také ukončena na žádost SPH dlouhodobá zápůjčka 30 obrazů pro reprezentační prostory Pražského hradu.

V roce 2004 připravila NSU Praha katalog, péčí Radky Schmelzové a grafického studia pixl-e Brno. Nepodařilo se však zatím získat peníze na jeho vydání.

Seznam autorů, kteří do 31.12.2006 darovali umělecké dílo do sbírky NSU Praha:

**Céline Allard, Jiří Bartůněk, Barbara Benish Marie Blabolilová, Josef Bolf, Erika Bornová, Henrich Brummack, Michal Cihlár, Tomáš Císařovský, Jiří Černický, Jiří David, Michael Delia, Roman Franta, Michal Gabriel and Josef Švanda, Mark Eiden, Kurt Gebauer, Jitka Géringová, Daniel Hanzlík, Vladimír Havlík, Pavel Hayek, Frank Hermann, Jan Hisek, Dalibor Chatrný, Lukáš Jasanský and Martin Polák, Olga Karlíková, Křištof Kintera, Svatopluk Klimeš, Lena Knilli, Vladimír Kokolia, Martin Kolář, Zdena Kolečková, Pavel Kopřiva, Jiří Kornatovský, Igor Korpaczewski, Alena Kotzmannová, Jiří Kovanda, František Kowolowski, Petr Kvíčala, Ivana Lomová, Petr Lysáček, Ján Mančuška, Martin Mainer, František Matoušek, Milan Maur, Jan Mer ta, M. Michálek, Pavel Mrkus, Petr Nikl, Robert Novák, Michal Novotný, Markéta Othová, Arnošt Pacola, Marian Palla, Petr Pastrňák, Jiří Petrbock, Jaroslav Prášil, Míla Preslová, Lucie Pribik, Martin Raudenský, Martin Raudenský, Jolana Ruchařová, Jan Řezáč, Zorka Ságlová, Michal Sedlák, František Skála jr., Tomáš Smetana, Pittiwat Somtai, Antonín Střížek, Jiří Šurůvka, Čestmír Suška, Adriana Šimotová, Jiří Štourač, Jindřich Štreit, Kateřina Štenclová, Michaela Thelenová, Roman Trabura, Richard Tymeš, Jaroslav Valečka, Jiří Valoch, Tomáš Vaněk, Ivan Vosecký, Martin Zálešák, Martin Zet.**

Sbírka je součástí nadačního jmění a je ohodnocena soudním znalcem dr. Jiřím Šmídem v celkové výši **2 880 000,-Kč**

## Údaje o instituci

### Nadace pro současné umění - Praha

Zapsaná v nadačním rejstříku Krajského obchodního soudu v Praze 8.4.1999 v oddílu A, vložka 221

IČO: 66 00 07 18

NSU Praha je členem Fora dárců

NSU Praha je pokračovatel *Sorosova centra pro současné umění Praha*, v jehož poslání pokračuje a sdílí s ním základní rysy programu. SCSU Praha bylo založeno v roce 1992 a do roku 1999 plně financováno nadací George Sorose *OSI New York*.

Nadace úzce spolupracuje s *Centrem pro současné umění Praha, o.p.s.*, jehož činnost má podle znění svého statutu podporovat.

**Sídlo nadace:** Jelení 9, 118 00 Praha 1- Hradčany  
Tel.: 602 612 248,  
e-mail: [scca@fccca.cz](mailto:scca@fccca.cz), [info@fccca.cz](mailto:info@fccca.cz), [ludvik.hlavacek@fccca.cz](mailto:ludvik.hlavacek@fccca.cz)  
[www.fccca.cz](http://www.fccca.cz)

#### Správní rada:

*předseda:* Mgr. Pavla Niklová  
*člen:* JUDr. Lenka Deverová  
*člen:* PhDr. Alena Pomajzlová

#### Dozorčí rada

*předseda:* Ing. Martin Kupka  
*člen:* Ing. Vít Bárta  
*člen:* Ing. Ivan Chvatík

**Grantová komise:** Mgr. Vladimír Havlík  
PhDr. Marie Klimešová  
Mgr. David Kulhánek  
PhDr. Vojtěch Lahoda  
PhDr. Tomáš Pospiszyl

#### Zaměstnanci:

*Ředitel:* Ludvík Hlaváček  
*Účetní* Ivana Hájková

**Auditor** CATO, auditorská společnost

#### Poděkování

NSU Praha děkuje panu George Sorosovi za velkorysou podporu finanční i ideovou v uplynulých jedenácti letech. Rovněž adresujeme upřímné díky OSF Praha a dalším zahraničním i domácím institucím a osobám, mezi něž patří zejména: Trust for Mutual Understanding, Společnost Philip Morris, Daniel Langlois Foundation, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Ohio Art Council, European Cultural Foundation, Walter Keller, Česko-německý fond budoucnosti. S radostí děkujeme také umělcům, kteří věnovali svá díla do Sbírký NSU Praha.



Hospodaření NIF  
rok 2006

Příjmy NIF	<b>2453495,46</b>			
-dividendy Conseque	1728988,45			dividendy z NIF za rok 2005-na účtu v 02/2006
-dividendy ČSOB	724507,01			dividendy z NIF za rok 2005-na účtu v 02/2006
--z dividend 2005		827000,00		dividendy z r.2005 na granty v r. 2006
Výdaje NIF	<b>2821005,81</b>			
-granty NIF	827000,00			
-grant CSU	628956,43			
-správní N	436060,98			
-nákup cp z dividend	928988,40			
rozdíl	-367510,35			
Účetnictví 2006				
správní náklady NIF	436060,98			
ost.náklady nadace	0,00			
granty celkem	1455956,43			
-granty NIF	827000,00			granty ze zdrojů NIF
-ost.granty	628956,43			grant Centru pro s.u. z jiných zdrojů nadace
Náklady celkem	<b>1892017,41</b>			
služby	0,00			
úroky	140,53			
kurs.zisky	0,00			
dividendy 2006-Cons.	942343,00			dividendy za rok 2006-na účtu v 02/2007
dividendy 2006-čsob	187996,79			dividendy za rok 2006-na účtu v 02/2007
<b>Výnosy celkem</b>	<b>1130480,32</b>			
Hosp.výsledek	-761537,09			

# CATO

auditorská společnost

---

**Zpráva auditora  
NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA  
Jelení 9, Praha 1  
IČ: 66000718  
za rok 2006**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadace pro současné umění Praha k 31. prosinci 2006. Za sestavení účetní závěrky je odpovědná správní rada nadace. Naší úlohou je vyjádřit na základě auditu výrok o této účetní závěrce.

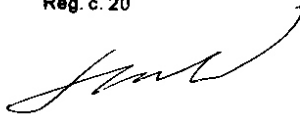
Audit jsme provedli v souladu se Zákonem o auditorech a Komoře auditorů České republiky a auditorskými směrnicemi Komory auditorů České republiky. Tyto směrnice požadují, aby byl audit naplánován a proveden tak, aby auditor získal přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahrnuje výběrovým způsobem provedené ověření úplnosti a průkaznosti částek a informací uvedených v účetní závěrce. Audit rovněž zahrnuje posouzení správnosti a vhodnosti použitých účetních zásad a významných odhadů učiněných společností a zhodnocení celkové prezentace účetní závěrky. Jsme přesvědčeni, že provedený audit poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku.

Podle našeho názoru, účetní závěrka ve všech významných ohledech věrně zobrazuje majetek, závazky a vlastní jmění Nadace pro současné umění Praha k 31. prosinci 2006 a výsledek hospodaření za rok 2006 v souladu se zákony a účetními předpisy platnými v České republice.

Cato, spol. s r. o.  
licence č. 20

**CATO**  
auditorská společnost  
Člen KAČR  
Reg. č. 20

Ing. Pavel Havlík  
dekret č. 112



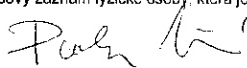
Dne: 1. července 2007  
Praha, Česká republika

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zjednodušeném rozsahu  
ke dni 31.12.2006  
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky  
Nadace pro současné umění Pra  
Jelení  
Praha  
11800

IČ
6 6 0 0 0 7 1 8

Označení a <sub>2</sub>	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	36 763	38 374
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	344	344
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	4 757	4 806
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	33 413	34 985
A. IV.	Oprávky k dlouhod. majetku celkem	-1 751	-1 761
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	3 162	1 459
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	660	46
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	48	282
B. IV.	Jiná aktiva celkem	2 454	1 131
	<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>39 925</b>	<b>39 833</b>
Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)	39 895	39 776
A. I.	Jmění celkem	39 362	40 005
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	533	-229
B.	Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	30	57
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	30	57
B. IV.	Jiná pasiva celkem	0	0
	<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>39 925</b>	<b>39 833</b>
Sestaveno dne: 20.6.2007	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 		
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing. Hájková		
Předmět podnikání nevýdělečná činnost	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing. Hájková tel.: 224254677 linka:		

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

ve zjednodušeném rozsahu

ke dni 31.12.2006

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace pro současné umění Pra

Jelení 9

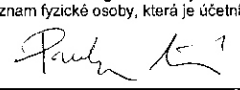
Praha

11800

IČ
6 6 0 0 0 7 1 8

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem	2		2
A. II.	Služby celkem	61		61
A. III.	Osobní náklady celkem	340		340
A. IV.	Daně a poplatky celkem	11		11
A. V.	Ostatní náklady celkem	12		12
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	10		10
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	1 456		1 456
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	0		0
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>1 892</b>		<b>1 892</b>

Označení a <sub>2</sub>	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	0		0
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	0		0
B. III.	Aktivace celkem	0		0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem	1 130		1 130
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	0		0
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem	0		0
B.VII.	Provozní dotace celkem	0		0
	<b>VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)</b>	<b>1 130</b>		<b>1 130</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-762		-762
34.	Daň z příjmů	0		0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-762		-762

Sestaveno dne: 20.6.2007	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing. Hájková
Předmět podnikání nevýdělečná činnost	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing. Hájková tel: 224254677 linka:

Příloha k účetní závěrce  
Nadace pro současné umění Praha  
k 31.12.2006

Údaje přílohy vycházející z účetních písemností účetní jednotky  
/účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti/  
a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

#### **Obsah přílohy**

##### **A/ OBECNÉ ÚDAJE**

1. popis účetní jednotky
2. majetková či smluvní spoluúčast jednotky v jiných společnostech
3. zaměstnanci nadace, osobní náklady

##### **B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY A ZÁSADY**

1. způsob ocenění majetku
2. odpisování
3. přepočty cizích měn na českou měnu

##### **C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT**

1. vlastní jmění
2. pohledávky a závazky
3. rezervy
4. výše přijatých příspěvků
5. výše poskytnutých příspěvků
6. hmotný a nehmotný majetek společnosti

## OBECNÉ ÚDAJE

### 1. Popis účetní jednotky

Název: Nadace pro současné umění Praha

Sídlo: Jelení 9, Praha 1

Právní forma: nadace

IČO: 66000718

Rozhodující předmět činnosti: podpora rozvoje současného výtvarného umění, rozvoj porozumění v rámci regionu bývalých soc.států

Zakladatel a datum vzniku společnosti: Open Society Found, 21.4.1997 pod názvem Nadace Sorosovo centrum pro současné umění. 8.4.1999 byla nadace přeregistrována podle nového zákona o Nadacích s novým názvem Nadace pro současné umění Praha, IČO a DIČ zůstaly stejné.

Změny provedené v uplynulém účetním období:

Správní rada Nadace:

předseda : Mgr.Pavla Niklová

členové : PhDr.Alena Pomajzlová  
JuDr.Lenka Deverová

Dozorčí rada Nadace

předseda : ing.Martin Kupka

členové : ing.Ivan Chvatík  
ing.Vít Bárta

### 2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

společnost je zakladatelem Centra pro současné umění, obecně prospěšnou společností s vkladem 1000,- Kč

### 3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

K 31.12.2006 zaměstnává nadace jednoho pracovníka v trvalém pracovním poměru. Celkové osobní náklady vynaložené za uvedené zdaňovací období jsou 339814,-Kč.

## B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ZÁSADY A ZPUSOBY OCEŇOVÁNÍ

Předkládaná účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č.563/1991Sb. o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro politické strany, hnutí, občanská sdružení a jiné nevýdělečné organizace.

### 1. Způsob ocenění majetku

#### 1.1. Zásoby

- nadace nevlastní žádné zásoby

#### 1.2. Ocenění hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností

- nadace nevytváří žádný investiční majetek vlastní činností

#### 1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí

- ve sledovaném období nadace má majetkovou účast jako zakladatel společnosti Centrum pro současné umění Praha-o.p.s. s vkladem 1000,-Kč, finanční prostředky, které získala z Nadačního investičního fondu, vložila do podílových fondů: Conseq Invest dluhopisový fond, Conseq Invest Akciový fond, ČSOB Nadační fond, v roce 2006 nakoupila podílové listy ve společnosti ČS Invest.

### 2. Odepisování

Odpisový plán účetních odpisů hmotného investičního majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů.

Daňové odpisy ve smyslu zákona o dani z příjmu nejsou uplatňovány.

### 3. Přepočítání cizích měn na českou měnu

-ke dni účetní uzávěrky je majetek cizí měně vyjádřen kursem ČNB

## C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

### 1. Vlastní jmění

- základní jmění nadace ve formě nadačního jmění zapsaného v nadačním rejstříku 1125000Kč, k 28.6.2001 zvýšeno Usnesením Městského soudu na částku 1755000Kč, 18.10.2001 podána žádost o registraci navýšení nadačního jmění na 2880000Kč.

- nerozdělený zisk minulých let 7326422,91Kč
- ztráta za účetní období 2000 po zdanění -5753986,75 Kč
- hospodářský výsledek po zdanění v roce 2001 978134,17 Kč
- ztráta za účetní období 2002 po zdanění -1118031,97Kč
- ztráta za účetní období 2003 po zdanění -2279208,81Kč
- v roce 2002 obdržela Nadace pro současné umění finanční majetek ve výši 15272000,-Kč od Nadačního investičního fondu s tím, že 14.6.2002 byla podána žádost o navýšení nadačního jmění o tuto částku
- v roce 2003 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 8991000,-Kč od Nadačního investičního fondu .
- v roce 2004 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 12757000,-Kč od Nadačního investičního fondu
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2004 ve výši 533913,55Kč
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2005 ve výši 845258,37Kč
- v roce 2006 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 1970000,-Kč od Nadačního investičního fondu

## 2. Pohledávky a závazky

-pohledávky ani závazky po lhůtě splatnosti nadace nemá

## 3. Rezervy

-nadace rezervy nevytvořila ani nečerpala

## 4. Výše přijatých příspěvků

-nadace nezískala v roce 2006 žádné příspěvky.

Výnosy nadace v roce 2006:

-tržby ze služeb	0,- Kč
-úroky na účtech nadace	140,53Kč
-dividendy z kapitál.fondů	1130339,79Kč

## 5. Výše nákladů na provoz organizace

Čelková výše nákladů :	1892017,41 Kč
-z toho N na správu nadace:	436060,98 Kč
-z toho N na poskytnuté příspěvky:	1455956,43 Kč

Součástí poskytnutých příspěvků je i mimořádný grant Centru pro současné umění Praha, o.p.s. ve výši 628956,43Kč-viz sml/36.

## 6. Hmotný a nehmotný majetek nadace

Společnost v roce 2006 zakoupila hmotný majetek-notebook.



Společnost obdržela v průběhu let 2001-2004 finanční majetek ve výši 33254000,-Kč od Fondu národního majetku. Tyto prostředky byly vloženy do investičních fondů, ze kterého byly získány dividendy ve výši 2453495,46Kč za rok 2005, vyplacené v roce 2006.

*Paul 13*

