



NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA

ČLEN FORA DÁRCŮ

NÁSTUPNICKÁ ORGANIZACE SOROSOVA CENTRA PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2011

Obsah:

Poslání nadace.....	3
Programová struktura	4
Grantová pravidla	5
Finanční zdroje	11
Příspěvek z Fondu národního majetku	11
Finanční částka pro 2011 z výnosu příspěvku NIF	11
Granty udělené v roce 2011	12
Sbírka	15
Údaje o instituci	17
Přehled hospodaření	18
Rozvaha	19
Přehled zisku a ztráty	20
Příloha k účetní závěrce	21
Zpráva auditora	26

Poslání nadace

Cílem činnosti NSU Praha je podpora rozvoje současného výtvarného umění jako důležité součásti harmonicky se rozvíjející občanské společnosti. Program nadace je navržen jak k podpoře svobodné, ideologií ani komerčními tlaky neovlivněné tvořivosti individuálních umělců, tak k posílení sociální role výtvarného umění. Z toho vyplývají dvě nejdůležitější kritéria podle kterých jsou rozdělovány nadační příspěvky a volena základní strategie činnosti. Je to kritérium umělecké kvality a kritérium sociální působnosti umění.

Kritérium umělecké kvality je založeno na odborném stanovisku zkušených historiků umění, členů grantové komise volených na tříleté funkční období. Toto odborné kritérium, jakkoli u laické veřejnosti často nezbuzuje důvěru, je velmi důležité především ze dvou hledisek. Bez pružné, nicméně pevné páteře kritéria umělecké hodnoty by se rozdělování nadačních příspěvků a celá činnost nadace stala neovladatelným procesem bez pravidel a vykazatelných rozhodnutí. Zároveň je kvalita uměleckého díla, zahrnující lidskou otevřenost a tvůrčí svobodu, právě tak jako pečlivost, důslednost a poctivost osobního stanoviska, paralelou ke kvalitě lidského života a to je hodnota, která je v současné společnosti masivně vytlačována hlediskem dosaženého výsledku, efektivnosti výkonu a podobných, z ekonomie, reklamy a mediální strategie odvozených kritérií. Této obecné tendenci chce nadace svými skromnými prostředky čelit.

Zároveň však je nepochybné, že jakkoli kvalitní výtvarné umění se nemůže trvale rozvíjet stranou života celé lidské společnosti, aniž by ztratilo svůj smysl. Proto je druhým základním kritériem nadace sociální působnost umění. Z tohoto hlediska je podporována umělecká tvorba všude tam, kde „slouží“ a účinně spolupracuje s nějakou neuměleckou činností, tam, kde má umělecké dílo živý kontakt s veřejností. K tomu slouží specifické granty podporující projekty veřejného umění, ekologického umění, umění sociálních minorit a podobné činnosti veřejné působnosti.

Aktivita NSU Praha je bezprostředně zaměřena na podporu jednotlivců a institucí působících na území České republiky, avšak s cílem odstranit přetrvávající residua kulturní izolace existující za komunismu a z ní vyplývající krátkozraký nacionalismus. Důležitým rysem strategie je orientace na současné umění, to znamená ne na potvrzené hodnoty minulosti, nýbrž na samu svobodnou tvořivost, na nerozhodnutou přítomnost, otevřenou budoucnost a na toleranci k novým a jiným názorům. Podporou realizace a prezentace umělecké invence jednotlivých umělců přispívá nadace k posílení role individua ve společnosti a oponuje nivelizujícím konzumním tendencím.

Programová struktura

NSU Praha uskutečňuje své poslání prostřednictvím dvou základních programů:

1. Programu udělování nadačních příspěvků – grantů
2. Vedením sbírky současného umění

Druhy poskytovaných grantů

- **„Výroční grant“** Je udělován jedenkrát ročně. Jeho cílem je napomoci k veřejné prezentaci umělecké tvorby nadaných, dosud neetablovaných umělců.
- **„Výroční grant pro tvorbu sociálních minorit“** Je udělován jedenkrát ročně. Má za cíl podporovat současné umění jako nástroj sociální integrace znevýhodněných skupin.
- **„Výroční grant pro tvorbu díla ve veřejném prostoru“** Je udělován jedenkrát ročně. Má napomoci k vzniku děl současného umění ve veřejném prostoru a jejich prostřednictvím povzbudit účast široké veřejnosti na veřejné diskusi a na rozvoji současného světového názoru.
- **„Doplňkový grant“** Je udělován čtyřikrát ročně. Je omezen částkou 20 000 Kč a jeho cílem je napomoci k realizaci drobnějších tvůrčích iniciativ, které jsou zahájeny během roku a k účasti českých umělců na mezinárodních akcích. Udělování Doplňkových grantů je v posledních letech výrazně omezeno nedostatkem finančních prostředků.
- **„Specifický grant na podporu programů CSU Praha“** je prostředkem stanoveným ve statutu nadace a jeho účelem je realizace projektů CSU Praha, které sledují cíl totožný s cílem NSU Praha. Tento grant není udělován z prostředků NIF a jelikož nadace nemá v současné době jiný zdroj, není udělován.

Grantová pravidla

Pro poskytování nadačních příspěvků z výnosu příspěvku z prostředků Nadačního investičního fondu (dále jen NIF) v roce 2001 a následujících

Preambule

Nadace pro současné umění Praha (dále jen „nadace“) se rozhodla zúčastnit se výběrového řízení na příspěvek z Nadačního investičního fondu (dále jen NIF) ve druhé etapě.

V souladu s podmínkami výběrového řízení schválila správní rada nadace grantová pravidla, kterými se v případě přidělení příspěvku z NIF bude řídit rozdělování výnosů z tohoto příspěvku, který bude spravován jako vyčleněná část nadačního jmění nadace.

Grantová pravidla

1) Účel nadačních příspěvků

Nadace poskytuje nadační příspěvky v souladu s obecně prospěšným cílem, k němuž byla zřízena a pro oblast, v níž se rozhodla výnosy z příspěvku z NIF rozdělovat tj. k podpoře rozvoje výtvarného umění.

2) Uchazeči o nadační příspěvek

- a) O nadační příspěvek se mohou ucházet
 - i) občanská sdružení,
 - ii) obecně prospěšné společnosti,
 - iii) příspěvkové organizace
 - iv) umělci nebo skupiny umělců
- b) Příspěvkové organizace se mohou o nadační příspěvek ucházet za předpokladu, že prokáží spoluúcast státu, kraje nebo obce na konkrétní účel, k němuž žádají příspěvek od nadace ve výši 50%.

3) Vyhlášení výběrového řízení na poskytnutí nadačního příspěvku

- a) Nadace vyhláší jednou, popřípadě čtyřikrát ročně témata a výběrová řízení pro předkládání projektů podporovaných z výnosu příspěvku z NIF
- b) Podmínky výběrového řízení vyhlásí nadace obvykle
 - i) v Bulletinu Informačního centra neziskových organizací (ICN)
 - ii) na internetové adrese nadace
 - iii) na společné e-mailové konferenci Akce-cca Praha
 - iv) v odborném tisku

4) Žádost o nadační příspěvek

- a) Žádosti o nadační příspěvek se podávají v uzavřené obálce zřetelně označené v souladu s vyhlášenými podmínkami na adresu nadace v jednom vyhotovení

nejpozději v poslední den stanovené lhůty pro podávání přihlášek. Za splnění lhůty se považuje předání přihlášky pověřenému pracovníkovi nadace do 17 hodin příslušného dne nebo předání doporučenou zásilkou v poslední den lhůty. Žádosti podané po stanoveném termínu nebudou přijaty do výběrového řízení. Žádost se podává na předepsaném formuláři, který je k dispozici na [www.fcca.cz/nadace/grantovy-program/jak požádat o grant](http://www.fcca.cz/nadace/grantovy-program/jak-pozadat-o-grant)

- b) Žádost obsahuje tyto údaje:
- i) Datum podání žádosti,
 - ii) Základní údaje o žadateli – dokládá se u právnické osoby výpisem z příslušného rejstříku nebo jiného registru. Subjekty, které nejsou zapsány v rejstříku u rejstříkového soudu doloží IČO výpisem z registru ekonomických subjektů vedeného ČSU.
 - iii) Údaje o projektu, který má být příspěvkem podpořen. Žadatel uvede:
 - a) název projektu
 - b) zaměření, popis projektu
 - c) termín a místo realizace
 - d) spolupracující instituce
 - e) potvrzení institucí o spolupráci
 - f) dva odborníky, které může SR kontaktovat pro posouzení žádosti
 - iv) Údaje o celkovém rozpočtu na projekt
 - a) o celkové částce na realizaci projektu
 - b) o výši požadovaného příspěvku
 - c) o krytí nákladů z jiných zdrojů
 - v) Výčet dříve poskytnutých příspěvků od NSU Praha

5) Hodnocení žádosti o nadační příspěvek

- a) Žádosti o nadační příspěvek jsou po uzávěrce přihlášek zkontrolovány po formální stránce.
- b) V případě, že se k vyhlášeným tématům přihlásil větší počet žadatelů, než jaký lze uspokojit z vyčleněných prostředků. Nadace neúplnou žádost vyřadí a vrátí ji žadateli s tím, že ztrácí v daném výběrovém řízení možnost získat nadační příspěvek.
- c) Pokud není přihlášen očekávaný počet žadatelů, může nadace vyzvat žadatele, který předložil neúplnou nebo formálně nedostačující žádost k jejímu doplnění s tím, že stanoví lhůtu pro doplnění. Při nedodržení lhůty je nadace povinna postupovat podle bodu 6/b.
- d) K posouzení žádostí o nadační příspěvky ustavuje správní rada nejméně tříčlennou odbornou komisi z řad odborníků působících v aktivně v oblasti, pro kterou bylo vyhlášeno výběrové řízení. (dále jen posuzovatelé)
- e) Posuzovatelé musí být určeni tak, aby byli odborně schopni žádost posoudit.
- f) Posuzovatel nesmí být členem orgánů posuzovaného subjektu a nesmí být v pracovním nebo obdobném vztahu k žadateli. Totéž platí pro osoby, které jsou k posuzovateli v příbuzenském vztahu.
- g) Posuzovatelé postupují při hodnocení vzájemně nezávisle.
- h) Posuzovatel vyjádří své hodnocení přidělením přiměřeného počtu bodů od 0 do 10 (max.) každé posuzované žádosti.

- i) Pokud posuzovatel zjistí, že by byl v konfliktu s ustanovením bodu 6/f, oznámí to předsedovi správní rady nebo jeho zástupci a požádá o uvolnění z posuzování žádosti. Posouzení musí být svěřeno jinému posuzovateli.
- j) Komise uspořádá došlé žádosti na základě vyjádření posuzovatelů do pořadí podle významu, celkového očekávaného přínosu a předpokladů efektivnosti využití nadačního příspěvku.

6) Rozhodování o nadačních příspěvcích.

- a) O poskytnutí nadačního příspěvku rozhodne správní rada nadace nejpozději do 60 dnů po uzavěření výběrového řízení.
- b) Správní rada na základě stanovisek posuzovatelů a pořadí navrženého příslušnou odbornou komisí rozhodne o rozdělení příslušné části výnosů z vyčleněné části nadačního jmění mezi uchazeče s přihlédnutím k pořadí stanoveném příslušnou komisí.
- c) Správní rada je oprávněna posunout v pořadí doporučeném komisí jednotlivé žadatele nejvýše o jeden stupeň níže. V případě, že jde o žadatele, kterému již byl poskytnut příspěvek v minulých obdobích, může správní rada posunout v doporučeném pořadí tohoto žadatele o tolik dalších míst, níže, kolikrát již byl žadateli poskytnut nadační příspěvek.
- d) Správní rada je oprávněna určit počet udělených příspěvků nezávisle na doporučení příslušné odborné komise.
- e) O přidělování nadačních příspěvků vede správní rada záznam, v němž je uveden počet přidělených nadačních příspěvků, a jmenovitě výše každého poskytnutého nadačního příspěvku. Záznam musí být doložen rovněž seznamem zamítnutých žádostí. Přílohu k zápisu musí tvořit písemné návrhy příslušných odborných komisí, obsahující složení komise, pořadí doporučených žádostí a seznam komisemi nedoporučených žádostí.
- f) O rozhodnutí správní rady o přidělení příspěvku nebo o rozhodnutí příspěvek neposkytnout musí být žadatel písemně vyrozuměn tajemníkem nadace do 10 dnů ode dne rozhodnutí správní rady.
- g) Rozhodnutí správní rady nadace je konečné.

7) Smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku (viz příloha)

- a) O poskytnutí příspěvku uzavře nadace s žadatelem písemnou smlouvu. Ve smlouvě se uvede:
 - i) účel, k němuž je příspěvek poskytován
 - ii) doba pro níž je příspěvek poskytován
 - iii) výše příspěvku
 - iv) povinnost žadatele doložit užití příspěvku ve stanoveném termínu a formě
 - v) povinnost žadatele vrátit příspěvek, nebude-li použit v souladu s účelem, k němuž byl poskytnut nebo odmítne-li žadatel užití příspěvku průkazně doložit.

- b) Pokud žadatel odmítne podepsat smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku ve lhůtě stanovené správní radou, nejméně však jednoho měsíce, je správní rada oprávněna použít nepoužité prostředky pro další nadační příspěvek žadateli následujícím v pořadí doporučených žádostí za posledním žadatelem, kterému byl nadační příspěvek poskytnut.
- c) V případech, kdy je nadaci vrácen nadační příspěvek nebo jeho část, je správní rada oprávněna rozhodnout o tom, že takto uvolněné prostředky budou rozděleny v dalším grantovém kole.

8) Vyhodnocení užití nadačního příspěvku

- a) Dozorčí rada je oprávněna vyžádat si ke kontrole veškerou dokumentaci ke každé podané žádosti.
- b) Výrok dozorčí rady a hodnocení výběrového řízení správní radou tvoří samostatné části výroční správy nadace za příslušný kalendářní rok.

9) Závěrečná ustanovení

- a) Tato grantová pravidla nabývají účinnosti dnem rozhodnutí Fondu národního majetku o přidělení příspěvku do nadačního jmění nadace.
- b) Nadace je oprávněna v odůvodněných případech připojit k nadačnímu příspěvku udělenému podle těchto grantových pravidel rovněž nadační příspěvek poskytnutý na základě dosavadních postupů pro udělování nadačních příspěvků z ostatních zdrojů nadace.

V Praze dne: 15. 5. 2009

Za nadaci:
Ludvík Hlaváček
ředitel

Na základě připomínek komise Ministerstva financí, která v roce 2010 provedla kontrolu hospodaření nadace byla revidována a upravena smlouva, kterou nadace uděluje granty v následujícím znění:

Vzorová smlouva na udělení grantu:

č. smlouvy:

Smlouva
na Výroční grant NSU Praha pro rok 2012 udělený z prostředků NIF

uzavřená mezi stranami:

Nadace pro současné umění Praha

Jelení 9, 118 00 Praha 1 – Hradčany

korespondenční adresa: Jelení 9, 118 00 Praha 1

zastoupená JUDr. Lenkou Deverovou, předsedkyní správní rady nadace

zapsaná v nadačním rejstříku Městského soudu v Praze v oddílu N, vložce č. 221.

IČO: 66000718

bankovní spojení: Komerční banka, č.úctu: 19-1445300297/0100

dále jen nadace

a

.....

r.č.: IČO:

se sídlem:

bank. spojení:

dále jen příjemce grantu

Článek 1
Předmět smlouvy

1. Nadace se zavazuje poskytnout za podmínek dle této smlouvy příjemci grantu účelově finanční částku
 - 1.1. ve výši
 - 1.2. za účelem realizace projektu:

2. Příjemce grantu se zavazuje použít grant výlučně v souladu s účelem a za podmínek dohodnutých touto smlouvou, použít grant hospodárně, vést řádnou účetní evidenci o použití dílčích částí grantu, umožnit nadaci nebo jí pověřené osobě kontrolovat v dohodnutém rozsahu plnění podmínek, za nichž má být nebo byl grant poskytnut, plnit další podmínky uvedené v článku 3 této smlouvy.

Článek 2
Lhůta pro poskytnutí grantu

1. Nadace poskytne grant nejpozději do 15 dnů po podpisu této smlouvy.
2. Nadace může z důvodu vážného zřetele hodných odložit poskytnutí grantu, pokud se změnily podmínky na straně příjemce grantu nebo na straně nadace.

Článek 3
Povinnosti smluvních stran

1. Příjemce je povinen splnit následující podmínky:
 - 1.1. **Příjemce grantu předá nadaci ve lhůtě tří měsíců po ukončení projektu, nejpozději však do 31. 12. roku, ve kterém byl grant udělen, Zprávu o realizaci projektu a vyúčtování poskytnutého grantu, jimiž prokáže, že grant byl užít pro projekt popsany v žádosti o poskytnutí grantu.**

1.1.1. Zpráva o realizaci projektu musí stručně a věcně popsat realizovaný projekt a naplnění jeho smyslu.

1.1.2. Vyúčtování musí obsahovat:

1. Číslo smlouvy, kterou byl grant poskytnut
2. Název projektu
3. Datum ukončení realizace projektu
4. Výši grantu
5. Celkové náklady na projekt
6. Výši a podrobnou specifikaci nákladů, které byly hrazeny z grantu
7. Kopie účetních dokladů k uhrazeným částkám nákladů s uvedením údaje, kde je uložen originál dokladu.

1.2 Příjemce grantu se zavazuje, že zveřejní logo a jméno nadace na všech veřejných prezentacích (pozvánky, plakáty, tiskové materiály) i v publikacích, které budou projekt provázet, a to v této závazné formě:



Nadace pro současné umění Praha

V anglické verzi publikací:



Foundation for Contemporary Arts Prague

- 1.3. V případě, že peníze grantu budou použity na výrobu publikace, příjemce se zavazuje věnovat jeden výtisk publikace nadaci
2. Nadace je oprávněna požadovat doplnění zprávy o realizaci projektu a vyúčtování, které je příjemce povinen v nadaci stanovené lhůtě poskytnout.
 3. V případě, kdy příjemce neprokáže nepoužití poskytnutého grantu k účelu dle článku 1. této smlouvy, nebo odmítne-li příjemce použití grantu průkazně doložit nebo neumožní nadaci přezkoumání použití grantu, je povinen vrátit grant v plné výši ve prospěch shora uvedeného účtu nadace do 30 dnů od obdržení výzvy nadace k vrácení grantu.
 4. Použije-li příjemce pouze část poskytnutého grantu ke sjednanému účelu, vrátí nevyčerpané finanční prostředky ve prospěch shora uvedeného účtu nadace do 30 dnů od obdržení výzvy nadace k vrácení nevyčerpané části grantu.
 5. Nadace poukáže finanční prostředky ve výši grantu dle této smlouvy na bankovní účet příjemce grantu uvedený v záhlaví této smlouvy.

Článek 4 Závěrečná ustanovení

1. Přílohou této smlouvy je projekt, na který se grant uděluje.
2. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu.
3. Změny a doplňky této smlouvy jsou možné jen formou písemných dodatků. Pro platnost dodatku se vyžaduje dohoda o celém jeho obsahu.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden.

.....
za nadaci
dat.:

.....
za příjemce grantu
dat.:

Finanční zdroje nadace

Od roku 1993 byl hlavním zdrojem finančních prostředků pravidelný příspěvek OSI New York. Do roku 2002, kdy byl tento příspěvek ukončen, byla rozdělena z prostředků Open Society Institute New York částka přesahující 45 mil. Kč. V roce 2003 obdržela nadace od OSF Praha 577 400,-Kč, což byly poslední peníze štědré podpory mecenáše George Sorose poskytnuté v letech 1992 – 2003 NSU Praha. V minulosti byla významným zdrojem grantového programu podpora společnosti Philip Morris udělená v roce 2001.

Podle ustanovení ve statutu (§ XI, odst.1) podporuje Nadace pro současné umění Praha činnost Centra pro současné umění, o.p.s., jehož je zakladatelem. K podpoře této instituce smí nadace použít peníze z příspěvku NIF jen prostřednictvím otevřené soutěže, podle grantových pravidel a na základě doporučení grantové komise a rozhodnutí správní rady.

Příspěvek z Fondu národního majetku

V současnosti je hlavním a rozhodujícím zdrojem činnosti nadace příspěvek z Fondu národního majetku. Nadace intenzivně hledá nové finanční zdroje pro realizaci svého programu.

Na základě usnesení č. 1946 Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR ze dne 12.12.2001 a usnesení vlády ČR č. 1025/01 ze dne 10.10.2001 se NSU Praha stala příjemcem příspěvku z finančních prostředků vyčleněných pro Nadační investiční fond (NIF) ve druhé etapě ve výši 15 272 000 Kč. (smlouva z 27.3.2002. Z této částky bylo 2 290 000 rozděleno třetím osobám, ve smyslu smlouvy s FNM)) zvýšené o 5 125 000 Kč (dodatek ke smlouvě č. 3 ze dne 4.3.2003.) a dále o 3 866 000 Kč (dodatek ke smlouvě č. 4 ze dne 15.12.2003. Z této částky bylo 225 000 rozděleno třetím osobám). V roce 2004 obdržela nadace od FNM příspěvek ve výši 8 991 000 (dodatek ke smlouvě č. 5 ze dne 1.11.2004). Tento příspěvek byl v plné výši investován do podílových fondů Conseq Invest. V roce 2006 obdržela nadace zatím poslední příspěvek od FNM ve výši 1 970 000,-Kč (dodatek ke smlouvě č. 7 ze dne 14.10.2006), který byl vložen do podílových fondů ČP Invest. V roce 2009 byla převedena částka vložená do podílového fondu Nadační ČSOB ve výši 14 395 780,50 Kč do Privat Bank AG, kde byla uložena na termínovaný účet se zajištěným výnosem 4,3%, což představuje roční výnos 618 770,-Kč

Finanční částka pro rok 2011 z výnosů příspěvku Fondu národního majetku

V roce 2011 hospodařila nadace s příjmy z výnosů příspěvku NIF za rok 2010. Z výnosů investovaných příspěvků NIF získala nadace v roce 2011 (z výnosů investic za rok 2010) částku 840 589,34Kč. Tuto částku tvořil roční výnos z investice ve společnosti Conseq Invest (199 985,-) a úrok v Privat Bank AG (618 770,-) V ČP Invest nebyl za rok 2010 žádný výnos. Podrobný popis rozdělení výnosu viz níže v kapitole Hospodaření nadace v roce 2010.

Způsob distribuce příspěvků třetím osobám sleduje pravidla rozdělování, uplatňované v NSU Praha od roku 1993 a kryjící se v plné míře s pravidly pro hospodaření s příspěvkem z NIF (viz.: Grantová pravidla). Rozhodnutím správní rady bylo z výnosu investice za rok 2010 určeno 400 000 na rozdělení v grantovém řízení a 620 000 na správu nadace. Částka určená na granty byla rozdělena ve veřejné soutěži rozhodnutím správní rady učiněným na základě doporučení pětičlenné odborné grantové komise (viz.: Tisková zpráva) Podle dosud platných pravidel byly uděleny „výroční“, granty fyzickým i právnickým subjektům („doplňkové granty“ byly v tomto roce vzhledem k omezeným možnostem zrušeny).

TISKOVÁ ZPRÁVA

Výsledek 19. kola výročních grantů NSU Praha na podporu výtvarných projektů

Správní rada NSU Praha potvrdila 21. 2. 2011 doporučení odborné grantové komise, která ve složení: Edith Jeřábková, Tomáš Knoflíček, Rostislav Koryčánek, Jiří Ptáček, Jan Rous posoudila žádosti o výroční granty NSU Praha.

Bylo předloženo:

61 žádostí o grant v kategorii obecných výtvarných projektů

21 žádostí v kategorii projektů pro oblast umělecké dílo ve veřejném prostoru

13 žádostí v kategorii výtvarných projektů sociálních minorit

2 žádosti nebyly přijaty do soutěže pro nedodržení smluvních podmínek v minulém roce

Finanční částka k rozdělení

Pro rok 2011 je jediným zdrojem pro financování výročních grantů NSU Praha výnos z nadačního jmění vytvořeného příspěvkem Nadačního investičního fondu (NIF). Pro rozdělení třetím osobám v otevřené veřejné soutěži má NSU Praha pro rok 2011 částku 400 000,-Kč.

Metodika rozdělování

Grantová komise vybrala na základě individuálního posouzení a bodování každého projektu níže uvedené projekty, kterým doporučila udělit grant ve výši přiměřené požadované částce a možností nadace.

Hlavním kritériem hodnocení byla umělecká kvalita a sociální působení projektu. Skupinové výstavy a dlouhodobé projekty dostaly přednost před individuálními a jednorázovými.

Nadace velmi lituje, že nemohla podpořit řadu velmi kvalitních projektů.

Zrušení doplňkových grantů v roce 2011

Vzhledem k malé částce, kterou má v tomto roce NSU Praha k dispozici, rozhodla komise o zrušení doplňkových grantů, které byly v minulých letech udělovány v průběhu roku.

V Praze 21. 2. 2011

Seznam udělených grantů:

1. (47 bodů) Čtyři dny v pohybu
Projekt: Místa činu III – Use Your Public Space
Částka požadovaná: 70 000,-, udělená 50 000,-
2. (45 bodů) Dům umění České Budějovice
Projekt: Celoroční výstavní program galerie Dům umění Č.B.
Částka požadovaná: 150 000,-, udělená 40 000,-
- 3-5. (44 bodů) Galerie 35m2
Projekt: Celoroční výstavní program
Částka požadovaná: 50 000,-, udělená 30 000,-
- 3-5 (44bodů) Pastiche Filmz
Projekt: Jiné vize, výstava a soutěž v rámci festivalu PAF Olomouc
Částka požadovaná: 10 000,-, udělená 10 000,-
- 3-5 (44 bodů) etc. Galerie
Projekt: Celoroční výstavní program
Částka požadovaná: 80 000,- udělená: 30 000,-
- 6-8 (43 bodů) Ondřej Horák
Projekt: Benzinka, dokumentace projektů v alternativním prostoru
Částka požadovaná: 25 000,-, udělená 20 000,-
- 6-8 (43 bodů) Vasil Artamonov
Projekt: What Keeps Elites Alive, výstavní a výzkumný projekt
Částka požadovaná: 18 800,-, udělená: 16 000,-
- 6-8 (43 bodů) Pavel Sterec
Projekt: Včelstvo, skupinová mezinárodní výstava
Částka požadovaná: 14 000,-, udělená 13 000,-
- 9-10. (42 bodů) Lukáš Hájek
Projekt: Hájek Polcar, prezentace projektu v GASK
Částka požadovaná: 11 750,-, udělená 10 000,-
- 9-10. (42 bodů) POCO a POCO animato, o.s.
Projekt: Galerie Podchod, program galerie ve veřejném prostoru
(Grant z oblasti realizace umělecké dílo ve veřejném prostoru)
Částka požadovaná: 65 000,-, udělená 30 000,-
- 11-17. (41 bodů) Galerie SPZ
Projekt: Celoroční výstavní program

Částka požadovaná: 120 000,-, udělená: 23 000,-

11-17. (41 bodů) Společnost Jindřicha Chalupeckého

Projekt: Výstava finalistů v roce 2011

Částka požadovaná: 50 000,-, udělená: 23 000,-

11-17. (41 bodů) Matyáš Chochola

Projekt: Katalog Galerie Potraviny v Brně

Částka požadovaná: 15 000,-, udělená: 13 000,-

11-17 (41 bodů) Iniciativa Umělec má cenu

Projekt: Cena od Václava Stratila

Částka požadovaná: 50 000,-, udělená: 23 000,-

11-17. (41 bodů) Entrance Gallery

Projekt: Celoroční výstavní program

Částka požadovaná: 50 000,-, udělená: 23 000,-

11-17. (41 bodů) David Korecký

Projekt: Exhibitions on Tour International Database – ETID

Částka požadovaná: 45 000,-, udělená: 23 000,-

11-17. (41 bodů) SVIT Praha

Projekt: Celoroční výstavní program

Částka požadovaná: 100 000,-, udělená: 23 000,-

Statistika žádostí

Realizace uměleckého díla ve veřejném prostoru

Celkem žádostí:	17
Celková požadovaná částka:	1 010 000
Průměrná požadovaná částka	59 420

Umělecká činnost v oblasti sociálních minorit

Celkem žádostí:	13
Celková požadovaná částka:	489 500
Průměrná požadovaná částka	37 654

Obecný výroční grant

Celkem žádostí:	61
Celková požadovaná částka	3 039 800
Průměrná požadovaná částka	49 833

Celkem granty 2011

Celkem žádostí:	91
Celková požadovaná částka	5 056 006
Průměrná požadovaná částka	55 560
Průměrná udělená částka	23 529

NSU Praha má z výnosů příspěvku NIF za rok 2010 pro rozdělení třetím osobám v roce 2011 k dispozici částku: **400 000,-Kč**

Ke stanovenému datu nebyly dva z udělených grantů vyúčtovány ani nebyla zaslána zpráva o realizaci podpořených programů. Z toho důvodu byly oba žadatelé vyřazeny ze soutěže o granty v roce 2011. Na písemnou urgenci byly pak oběma žadateli splněny všechny podmínky smlouvy během 1. poloviny roku 2011.

Sbírka

V roce 1998 založila Nadace Sbírku současného českého umění, do níž svá díla věnovali přední čeští výtvarní umělci. Hodnota Sbírky, která koncem roku 2002 byla ohodnocena na 2.745.000, tvořila do roku 2002 jediné nadační jmění instituce. Poprvé byla Sbírka prezentována veřejnosti na výstavě UMĚNÍ PRO NEMOCNÍCI v pražské Galerii Václava Špály počátkem roku 1999. Část sbírky, jejíž výběr provedl sám prezident Havel, byla pak následně zapůjčena k expozici v nově zrekonstruovaném ústředním pavilónu Vojenské nemocnice v Praze - Střešovicích. V roce 2002 byla další část uměleckých děl Sbírky dlouhodobě zapůjčena do prostor Kanceláře Prezidenta republiky. Sbírka je stále doplňována a kromě toho, že je cennou součástí dokumentace současného českého umění, je zdrojem částečného krytí nákladů nadace prostřednictvím poplatků soukromých společností ze zapůjčení děl.

V roce 2004 byla po vzájemné dohodě ukončena dlouhodobá bezplatná zápůjčka 26 obrazů do Ústřední vojenské nemocnice ve Střešovicích. Na konci roku byla také ukončena na žádost SPH dlouhodobá zápůjčka 30 obrazů pro reprezentační prostory Pražského hradu.

V roce 2009 bylo 11 obrazů ze sbírky zapůjčeno k vystavení v budově US Business School Praha za poplatek 1000,-Kč.

V roce 2004 připravila NSU Praha katalog, péčí Radky Schmelzové a grafického studia pixl-e Brno. Nepodařilo se však zatím získat peníze na jeho vydání.

Seznam autorů, kteří do 31.12.2011 darovali umělecké dílo do sbírky NSU Praha:

Céline Allard, Jiří Bartůněk, Barbara Benish Marie Blabolilová, Josef Bolf, Erika Bornová, Henrich Brummack, Michal Cihlář, Tomáš Císařovský, Jiří Černický, Jiří David, Michael Delia, Roman Franta, Michal Gabriel and Josef Švanda, Mark Eiden, Kurt Gebauer, Jitka Géringová, Daniel Hanzlík, Vladimír Havlík, Pavel Hayek, Frank Hermann, Jan Hísek, Dalibor Chatrný, Lukáš Jasanský and Martin Polák, Olga Karlíková, Krištof Kintera, Svatopluk Klimeš, Lena Knilli, Vladimír Kokolia, Martin Kolář, Zdena Kolečková, Pavel Kopřiva, Jiří Kornatovský, Igor Korpaczewski, Alena Kotzmannová, Jiří Kovanda, František Kowolowski, Petr Kvíčala, Ivana Lomová, Petr Lysáček, Ján Mančuška, Martin Mainer, František Matoušek, Milan Maur, Jan Mer ta, M. Michálek, Pavel Mrkus, Petr Nikl, Robert Novák, Michal Novotný, Markéta Othová, Arnošt Pacola, Marian Palla, Petr Pastrňák, Jiří Petrbo, Jaroslav Prášil, Míla Preslová, Lucie Pribik, Martin Raudenský, Martin Raudenský, Jolana Ruchařová, Jan Řezáč, Zorka Ságlová, Michal Sedlák, František Skála jr., Tomáš Smetana, Pittiwat Somtai, Antonín Střížek, Jiří Surůvka, Čestmír Suška, Adriena Šimotová, Jiří Štourač, Jindřich Štreit, Kateřina Štenclová, Michaela Thelenová, Roman Trabura, Richard Tymeš, Jaroslav Valečka, Jiří Valoch, Tomáš Vaněk, Ivan Vosecký, Martin Zálešák, Martin Zet.

Sbírka je součástí nadačního jmění a je ohodnocena soudním znalcem dr. Jiřím Šmídem v celkové výši **2 850 000,-Kč**

Údaje o instituci

Nadace pro současné umění - Praha

Zapsaná v nadačním rejstříku Krajského obchodního soudu v Praze 8. 4. 1999 v oddílu A, vložka 221
IČO: 66 00 07 18

NSU Praha je členem Fóra dárců

NSU Praha je pokračovatel *Sorosova centra pro současné umění Praha*, v jehož poslání pokračuje a sdílí s ním základní rysy programu. SCSU Praha bylo založeno v roce 1992 a do roku 1999 plně financováno nadací George Sorose *OSI New York*.

Nadace úzce spolupracuje s *Centrem pro současné umění Praha, o.p.s.*, jehož činnost má podle znění svého statutu podporovat.

Sídlo nadace: Jelení 9, 118 00 Praha 1- Hradčany
Tel.: 602 612 248,
e-mail: scca@fccca.cz, info@fccca.cz, ludvik.hlavacek@fccca.cz
www.fcca.cz

Správní rada:

předseda: JUDr. Lenka Deverová
člen: Mgr. Pavla Niklová
člen: PhDr. Alena Pomajzlová

Dozorčí rada

předseda: Ing. Martin Kupka
člen: Ing. Ivan Chvatík
člen: JUDr. Miroslav Šipovič

Grantová komise: Edith Jeřábková
Michal Kalhous
Rostislav Koryčánek
Jiří Ptáček
Jan Rous

Zaměstnanci:

Ředitel: PhDr. Ludvík Hlaváček
Účetní Ing. Ivana Hájková

Auditor ing. Oldřich Petružálek, auditor KAČR č. 0991

Poděkování

NSU Praha děkuje panu George Sorosovi za velkorysou podporu finanční i ideovou v uplynulých jedenácti letech. Rovněž adresujeme upřímné díky OSF Praha a dalším zahraničním i domácím institucím a osobám, mezi něž patří zejména: Trust for Mutual Understanding, Společnost Philip Morris, Daniel Langlois Foundation, Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Ohio Art Council, European Cultural Foundation, Walter Keller, Česko-německý fond budoucnosti. S radostí děkujeme také umělcům, kteří věnovali svá díla do Sbírký NSU Praha.

Hospodaření NIF 2011		
příjmy NIF	840589,34	
dividenda Conseq	199985,00	
Provize Conseq	21834,34	provize Conseq
term. účet Privat bank AG	618770,00	terminovaný účet za 05/10 - 05/11
výdaje NIF	1014512,61	
granty NIF	400000,00	
správa nadace	614512,61	
rozdíl	-173923,27	
Účetnictví 2011		
správní náklady nadace	604512,60	
granty celkem	400000,00	
granty NIF	400000,00	granty ze zdrojů NIF
granty ostatní	0	
náklady celkem	1014512,6	
služby	13804	
úroky	74,55	
kurs. zisky	0	
provize Conseq	21834,34	provize Conseq
úrok Privat bank AG	618770,00	
výnosy celkem	654482,89	
Hospodářský výsledek	-360029,71	

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zjednodušeném rozsahu

ke dni 31.12.2011

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace pro současné umění Praha

Jelení

Praha

11800

IČ

6 6 0 0 0 7 1 8

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	35 087	34 374
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	344	344
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	4 306	4 306
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	32 237	31 524
A. IV.	Oprávkový majetek celkem	-1 800	-1 800
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 368	1 008
B. I.	Zásoby celkem	0	-
B. II.	Pohledávky celkem	29	33
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	720	356
B. IV.	Jiná aktiva celkem	619	619
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	36 455	35 382
Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)	36 198	35 124
A. I.	Jmění celkem	37 817	37 104
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	-1 619	-1 980
B.	Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	257	258
B. I.	Rezervy celkem	0	-
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	-
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem	257	258
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	36 455	35 382
Sestaveno dne: 14.6.2012	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 		
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing. Hájková		
Předmět podnikání nevýdělečná činnost	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing. Hájková tel.: 224254677 linka: -		

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace
ve zjednodušeném rozsahu

ke dni 31.12.2011

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace pro současné umění Praha

IČ

6 6 0 0 0 7 1 8

Jelení 9

Praha

11800

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem	0	-	0
A. II.	Služby celkem	76	0	76
A. III.	Osobní náklady celkem	534	0	534
A. IV.	Daně a poplatky celkem	4	-	4
A. V.	Ostatní náklady celkem	0	-	0
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	0	-	0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	400	-	400
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	0	-	0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	1 014	0	1 014
Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	14	0	14
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	0	-	0
B. III.	Aktivace celkem	0	-	0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem	640	0	640
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	0	-	0
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem	0	-	0
B.VII.	Provozní dotace celkem	0	-	0
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	654	0	654
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-360	0	-360
34.	Daň z příjmů	0	-	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-360	0	-360
Sestaveno dne: 14.6.2012		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
Právní forma účetní jednotky nadace		Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing. Ivana Hájková		
Předmět podnikání nevýdělečná činnost		Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing. Ivana Hájková tel.: 224254677 linka: -		

Příloha k účetní závěrce
Nadace pro současné umění Praha
k 31.12.2011

Údaje přílohy vycházející z účetních písemností účetní jednotky /účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti/ a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

Obsah přílohy

A/ OBECNÉ ÚDAJE

1. popis účetní jednotky
2. majetková či smluvní spoluúčast jednotky v jiných společnostech
3. zaměstnanci nadace, osobní náklady

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY A ZÁSADY

1. způsob ocenění majetku
2. odpisování
3. přepočítání cizích měn na českou měnu

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. vlastní jmění
2. pohledávky a závazky
3. rezervy
4. výše přijatých příspěvků
5. výše poskytnutých příspěvků
6. hmotný a nehmotný majetek společnosti

OBECNÉ ÚDAJE

1. Popis účetní jednotky

Název: Nadace pro současné umění Praha

Sídlo: Jelení 9, Praha 1

Právní forma: nadace IČO: 66000718

Rozhodující předmět činnosti: podpora rozvoje současného výtvarného umění, rozvoj porozumění v rámci regionu bývalých soc.států

Zakladatel a datum vzniku společnosti: Open Society Found, 21.4.1997 pod názvem Nadace Sorosovo centrum pro současné umění. 8.4.1999 byla nadace přeregistrována podle nového zákona o Nadacích s novým názvem Nadace pro současné umění Praha, IČO a DIČ zůstaly stejné.

Změny provedené v uplynulém účetním období:

Správní rada Nadace:

předseda : JUDr.Lenka Deverová
členové : PhDr.Alena Pomajzlová
Mgr.Pavla Niklová

Dozorčí rada Nadace

předseda : ing.Martin Kupka
členové : ing.Ivan Chvatík
JUDr.Miroslav Šipovič

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

společnost je zakladatelem Centra pro současné umění, obecně prospěšnou společností s vkladem 1000,- Kč

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

K 31.12.2011 zaměstnává nadace jednoho pracovníka v trvalém pracovním poměru. Celkové osobní náklady vynaložené za uvedené zdaňovací období jsou 533749Kč.

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ZÁSADY A ZPUSOBY OCEŇOVÁNÍ

Předkládaná účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č.563/1991Sb. o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro politické strany, hnutí, občanská sdružení a jiné nevýdělečné organizace.

1. Způsob ocenění majetku

1.1. Zásoby

-nadace nevlastní žádné zásoby

1.2. Ocenění hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností

- nadace nevytváří žádný investiční majetek vlastní činností

1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí

- ve sledovaném období nadace má majetkovou účast jako zakladatel společnosti Centrum pro současné umění Praha-o.p.s. s vkladem 1000,-Kč, finanční prostředky, které získala z Nadačního investičního fondu, vložila do podílových fondů: Conseq Invest dluhopisový fond, Conseq Invest Akciový fond ,ČSOB Nadační fond, v roce 2006 nakoupila podílové listy ve společnosti ČS Invest. V roce 2009 prodala podílový fond ČSOB a peníze vložila na účet Priv.banky.

2. Odepisování

Odpisový plán účetních odpisů hmotného investičního majetku účetní jednotka sestavila v interním předpisu tak, že za základ vzala metody používané při vyčíslování daňových odpisů. Daňové odpisy ve smyslu zákona o dani z příjmu nejsou uplatňovány.

3. Přepočítání cizích měn na českou měnu

-ke dni účetní uzávěrky je majetek v cizí měně vyjádřen kursem ČNB

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. Vlastní jmění

- základní jmění nadace ve formě nadačního jmění zapsaného v nadačním rejstříku 1125000Kč, k 28.6.2001 zvýšeno Usnesením Městského soudu na částku 1755000Kč, 18.10.2001 podána žádost o

registraci navýšení nadačního jmění na 2880000Kč.

- nerozdělený zisk minulých let 7326422,91Kč
- ztráta za účetní období 2000 po zdanění -5753986,75 Kč
- hospodářský výsledek po zdanění v roce 2001 978134,17 Kč
- ztráta za účetní období 2002 po zdanění -1118031,97Kč
- ztráta za účetní období 2003 po zdanění -2279208,81Kč

- v roce 2002 obdržela Nadace pro současné umění finanční majetek ve výši 15272000,-Kč od Nadačního investičního fondu s tím, že 14.6.2002 byla podána žádost o navýšení nadačního jmění o tuto částku

- v roce 2003 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 8991000,-Kč od Nadačního investičního fondu .
- v roce 2004 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 8991000,-Kč od Nadačního investičního fondu
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2004 ve výši 533913,55Kč
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2005 ve výši 845258,37Kč
- v roce 2006 obdržela Nadace pro současné umění Praha finanční majetek ve výši 1970000,-Kč od Nadačního investičního fondu
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2006 ve výši-761537,14Kč
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2007 ve výši-710811,61Kč
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2008 ve výši-533892,96Kč
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2009 ve výši 244038,87Kč
- hospodářský výsledek po zdanění za rok 2010 ve výši -389786,25Kč

2. Pohledávky a závazky

-pohledávky ani závazky po lhůtě splatnosti nadace nemá

3. Rezervy

-nadace rezervy nevytvořila ani nečerpala

4. Výše přijatých příspěvků

Společnost nezískala v roce 2011 žádný příspěvek

Výnosy nadace v roce 2011:

-tržby ze služeb	13804,00Kč
-úroky na účtech nadace	74,55Kč
-výnosy z kapitál.fondů	640604,34Kč

5. Výše nákladů na provoz organizace

Celková výše nákladů :	1014512,61 Kč
-z toho N na správu nadace:	614512,61 Kč
-z toho N na poskytnuté příspěvky:	400000,00 Kč

6. Hmotný a nehmotný majetek nadace

Společnost v roce 2011 nepořídila žádný hmotný majetek.

Společnost získala při svém založení v roce 1997 majetek ve výši 584074,56Kč od FCU.

Společnost získala v roce 1998 darem obrazy ve výši 1125000Kč a v roce 1999 obrazy v hodnotě 1725000Kč.

Celkem tedy společnost vlastní obrazy v hodnotě 2850000Kč.

V roce 2001 obdržela nadace darem knihy v hodnotě 500000Kč

V roce 2009 darovala Nadace knihy v hodnotě 500000Kč Centru pro současné umění Praha, o.p.s.

Společnost obdržela v průběhu let 2001-2007 finanční majetek ve výši 35224000,-Kč od Fondu národního majetku. Tyto prostředky byly vloženy do investičních fondů, ze kterého jsou získány dividendy, za rok 2011 v celkové výši 640604,34Kč.



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Nadace pro současné umění Praha
IČ: 660 00 718

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Nadace pro současné umění Praha, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2011, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2011, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti Nadace pro současné umění Praha jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Nadace pro současné umění Praha je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Nadace pro současné umění Praha k 31. 12. 2011 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2011 v souladu s českými účetními předpisy.

V Praze dne: 18.6.2012

Ing. Oldřich Petružálek
oprávnění Komory auditorů ČR č.0991
Pod Pekařkou 1089/33
147 00 Praha



Zpráva auditora o plnění podmínek vyplývajících ze smlouvy uzavřené dne 27.3.2002 a dodatků mezi FNM Praha a Nadací pro současné umění Praha

Zpráva je určena pro Ministerstvo financí České republiky v Praze

Provedl jsem na žádost Nadace pro současné umění Praha audit hospodaření s výnosy poskytnutými podle výše uvedené smlouvy. Příspěvek Nadačního investičního fondu Nadaci pro současné umění Praha byl v roce 2011 investován takto: (pokud není uvedeno jinak, jsou údaje v tis. Kč)

1. Conseq, investiční program Classic Invest:

ke dni 31. 12. 2011: 15 337

Z toho:

Conseq Invest Akciový – Třída B podílové listy v hodnotě 2 171

Conseq Invest Dluhopisový – Třída B podílové listy v hodnotě 4 815

Conseq Invest Konzervativní – Třída A podílové listy v hodnotě 8 351

2. ČP Invest, Fond smíšený: podílové listy v hodnotě 1 792

3. Privat Bank AG. 12. 5. 2009 vložena částka 14 395 427,83 Kč na termínovaný účet na tři roky s ročním úrokem 4,3%

V roce 2011 činil úrok: 622 tis. Kč

Celková investovaná částka k 31. 12. 2011

Conseq : 15 337

ČP Invest: 1 792

Privat Bank AG 14 396

Celkem : 31 524

V roce 2011 hospodařila Nadace s výnosy z nadačního jmění za rok 2010:

Conseq: výnos ve výši 832 tis. Kč byl vybrán jen z části, a to ve výši 200 tis. Kč

ČP Invest: výnos ve výši 92 tis. Kč - nebyl vybrán

Privat Bank AG: úrok ve výši 619 tis. Kč byl plně využit pro hospodaření v roce 2011

Podle mého názoru Nadace pro současné umění Praha splnila k 31.12.2011 ve všech významných ohledech podmínky plynoucí z výše uvedené smlouvy.

Ing. Oldřich Petružálek

Oprávnění Komory auditorů č.0991

V Praze dne: 18. 6. 2012

